

# Колонки Paradigm Millenia 200 \$1100

**Мадам Анорексия** Чтобы выставить точный диагноз паре прилетевших из Канады моделей, консультаций специалистов не требуется: анорексия – профессиональная болезнь манекенщиц и Lifestyle-колонок. Пока огни сияют на сцене из листочков салата и стеблей огуванчика, пытаюсь пролезть в ХХS от-кутюр, вторые судорожно втягивают животики, панически боясь оказаться на миллиметр толще твоей новой плазмы. Толще – вряд ли: 13 см в талии при высоте в 1 м 20 см – при таких пропорциях обычную манекенщицу выносили бы на подиум на носилках, но эти модели уверенно держатся на точеных ножках, демонстрируя публике полный боекомплект гламурной Lifestyle-эстетики – закаленное стекло подставок, полированный алюминий стенок, рояльный лак отделки и эротичные изгибы фигур. Наши глаза в них уже влюбились, но уши требуют знакомства с динамиками. Сюрпризов нет – экземпляр крупнее 5” сюда не пробраться, но пигмеи планируют взять числом: басовый регистр вытягивают трое, середку – вдвое, шестой, с алюминиевым куполом, попискивает на верхах. Не всякое количество умеет переходить в качество, но Paradigm возлагает особые надежды на фирменные подвесы, минеральные добавки в басовых излучателях и

поддержку фазоинвертера, уверяя, что скромные объемы легких – не беда, когда в запасе есть столько луженых глоток. Ну-ну.

**Урок пения** Мы в Stuff с моделями не церемонимся – без пишиных слов выставяем Millenia под жесткий прессинг The Chemical Brothers и принимаем ставки на то, на какой минуте безбашенные «братки» порвут полипропилен динамиком в ключья. Обломитесь, скептики! Акустика принимает вызов, не прося о

пощаге и не дрогнув корпусом, – не зря у парней из Paradigm репутация международных экспертов по гашению вибраций. Сублильные исполнительницы уверенно держат громкость и не допускают белых пятен в стереозоне, но на низкочастотном фланге несут ощутимые потери. Достигнув отметки в 100 Гц, бас идет на экстренную посадку, лишая нас удовольствия от физического контакта со звуком: низкий гул – не замена массажу диафраг-

мы. На альбоме ремиксов электроджаз-трубача Нильса Петера Молваера колонки ловко прикидываются хай-эндом, с почти студийной отчетливостью вырисовывая мельчайшие шероховатости в звучании духовых, но мы ловим их на попытке подмешать к верхнему регистру толику синтетики. Вокальную акробатику Бьорк на позапрошломодном «Vespertine» Millenia воспроизводит с такой детальностью, какую мы прежде слышали от колонок за \$8000, но там, где вступает ритм-секция, звуку недостает масштабности. Как выправить ситуацию? Похоже, Paradigm знает ответ, с загадочным видом вручая нам каталог сабвуферов.

■ Максимальная мощность:	130 Вт
■ Частотный диапазон:	87-20 000 Гц
■ Чувствительность:	89 дБ
■ Сопротивление:	8 Ом
■ Размеры:	120×13×15 см
■ Вес:	11,6 кг

## Мнение Stuff ★★★★★☆

Мелкие шероховатости в верхнем диапазоне не мешают им стать достойным фронтом в эстетически продвинутом ДК. Могут неплохо выступить и в аудиосистеме, но только трио с сабвуфером.

**BAU-фактор ! ! ! !** 🗣️

